

● 区分の定義

1 作品

作品は、カード番号「\*\*/～」の\*\*の部分において、英数字の組み合わせで決められた作品番号により区分されます。すべてのカードは、原則として1つの作品に含まれます。

一部のカード番号「\*\*/～【○○】」の○○の部分において、英数字の組み合わせで決められた補足の作品情報となっております。

2 タイトル

タイトルは、各作品の作品番号に応じて区分されます。複数の作品が同一のタイトルに含まれる場合もあります。

【タイトルに対応する作品番号の組み合わせ】

タイトル	作品番号
Re バース	RE
BanG Dream! ガルパ☆ピコ	GP
異世界かるてっと	IQ
東方 Project	TH
ご注文はうさぎですか??	GU
少女☆歌劇 レヴュースタァライト -Re LIVE-	RS

※プロトタイプカードであるカード番号「Re/～」のカードは、「RE/～」と同様に扱います。

● デッキ構築条件

1 スタンダード構築

原則として発売済みのすべてのカード・配布済みのすべてのPRカードを使用できる構築です。

2 ネオスタンダード構築

プレイヤーごとにタイトルを1つ選び、選択したタイトルのカードのみを使用できる構築です。

3 タイトル限定構築

指定された1つのタイトルのカードのみを使用できる構築です。

4 その他

4.1 複数のタイトルで表記されている作品番号のカードや、特例カードに指定されているカードは、複数のタイトルのデッキに使用することができます。

4.2 同名のカードで能力などの情報が異なるカードが一部に存在します。特に指定がない限り、同名のカードは合わせて4枚までしかデッキに入れることができないので注意してください。

4.3 1～4以外の特殊な構築については、告知されている構築条件に従ってください。



【主な更新履歴】

2020年3月16日 ver.1.00 適用開始