

● 区分の定義

1 作品番号

作品番号は、カード番号「\*/~/」の\*\*の部分に英数字の組み合わせで表記されます。すべてのカードは、原則として1つ以上の作品番号を持ちます。

一部のカードで表記される、カード番号「\*/~/ [〇〇]」の〇〇の部分は、追加の作品番号です。

このように表記されるカードは、追加の作品番号を持つものとして扱います。

2 タイトル

タイトルは、作品番号に応じて区分されます。複数の作品番号が同一のタイトルに含まれる場合もあります。

【タイトルに対応する作品番号の組み合わせ】

タイトル	作品番号
Re バース/りばあす	RE
BanG Dream! ガルパ☆ピコ	GP
異世界かるてっと	IQ
東方 Project	TH
ご注文はうさぎですか??/ご注文はうさぎですか? BLOOM	GU
少女☆歌劇 レヴュースタァライト -Re LIVE-	RS
アズールレーン	AL
ホロライブプロダクション	HP
D4DJ	DJ

※プロトタイプカードであるカード番号「Re/～」のカードは、「RE/～」と同様に扱います。

3 特例カード

作品番号が「CP」であるキャンペーンカードは、すべてのタイトルで使用可能です。

● デッキ構築条件

1 スタンダード構築

原則として発売済みのすべてのカード・配布済みのすべてのPRカードを使用できる構築です。

2 ネオスタンダード構築

プレイヤーごとにタイトルを1つ選び、選択したタイトルのカードのみを使用できる構築です。

3 タイトル限定構築

指定された1つのタイトルのカードのみを使用できる構築です。

4 その他

4.1 複数のタイトルで表記されている作品番号のカードや、特例カードに指定されているカードは、複数のタイトルのデッキに使用することができます。

4.2 同名のカードで能力などの情報が異なるカードが一部に存在します。特に指定がない限り、同名のカードは合わせて4枚までしかデッキに入れることができないので注意してください。

4.3 1～3以外の特殊な構築については、告知されている構築条件に従ってください。



【主な更新履歴】

2020年3月16日 ver.1.00 適用開始

2020年8月19日 ver.1.01 適用開始