

● 区分の定義

1. 作品

作品は、カード番号「**/～」の**の部分において、英数字の組み合わせで決められた作品番号により区分されます。すべてのカードは、原則として1つの作品に含まれます。[SEP]一部のカード番号「**/～ [○○]」の○○の部分において、英数字の組み合わせで決められた補足の作品情報となっております。

2. タイトル

タイトルは、各作品の作品番号に応じて区分されます。複数の作品が同一のタイトルに含まれる場合もあります。

【タイトルに対応する作品番号の組み合わせ】

タイトル	作品番号
Re バース/りばあす	Re
BanG Dream! ガルパ☆ピコ	GP
異世界かるてっと	IQ
東方 Project	TH
ご注文はうさぎですか？	GU
少女 歌劇 レヴュースタァライト -Re LIVE-	RS
アズールレーン	AL
ホロライブプロダクション	HP
D4DJ	DJ
アイドルマスター シンデレラガールズ劇場	IMC
SSSS.GRIDMAN	SSSS
SSSS.DYNAZENON	
新日本プロレス	NJPW
ゴジラ S.P<シンギュラポイント>	GZ
ひぐらしのなく頃に 業	HG
Re:ゼロから始める異世界生活	RZ
原神	GS
ぼくたちのリメイク	BKRM
この素晴らしい世界に祝福を！	KS
STARDOM	STD
ブルーアーカイブ	BA
かぎなど	VA
ゆるキャン△	YC
放置少女	HS

3. 特例カード

「**/～ [○○]」の○○が CP のカードは全タイトルで使用可能です。

● デッキ構築条件

1. スタンダード構築[SEP]原則として発売済みのすべてのカード・配布済みのすべてのPRカードを使用できる構築です。
2. ネオスタンダード構築

プレイヤーごとにタイトルを1つ選び、選択したタイトルのカードのみを使用できる構築です。

3. タイトル限定構築

指定された1つのタイトルのカードのみを使用できる構築です。

4. その他

4.1. 複数のタイトルで表記されている作品番号のカードや、特例カードに指定されているカードは、複数のタイトルのデッキに使用することができます。

4.2. 同名のカードで能力などの情報が異なるカードが一部に存在します。特に指定がない限り、同名のカードは合わせて4枚までしかデッキに入れることができないので注意してください。

4.3. 1～4以外の特殊な構築については、告知されている構築条件に従ってください。

- **【主な更新履歴】**

2020年3月19日 ver.1.00 適用開始

2020年8月19日 ver.1.01 適用開始

2020年12月2日 ver.1.02 適用開始

2021年5月27日 ver.1.03 適用開始

2022年3月15日 ver.1.04 適用開始

2022年5月25日 ver.1.05 適用開始